

494h 29m 53s  
The collection of the  
n.b.k. Video-Forum  
sorted by running time  
by Karin Sander

Karin Sander's project 494h 29m 53s comprises 1,254 videos from the Video-Forum collection at the Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), all screened in the Studio at the Akademie der Künste. The videos, created by 574 different artists and artist collectives, will be played one after the other – from the shortest to the longest – in a 494-hour screening. The Studio programme follows a defined structure – with 12-hour screenings on weekdays and 24-hour screenings at the weekend – that will take place over 31 days starting on 3 July 2025.

Founded in 1971 on the initiative of artists and cultural creators, the n.b.k. Video-Forum is the oldest video art collection in Germany, and one of the largest. The collection is particularly focused on the Fluxus art movement, feminist video practice, historical and contemporary video art from Berlin, and media-reflective approaches. The artist Karin Sander has taken the opportunity to restage the collection in its entirety and presents it as “great cinema” at the Akademie.

494h 29m 53s provides an overview of more than 50 years of international video art and presents all the artists equally side by side – regardless of origin, gender, or period of activity. New and unexpected juxtapositions, presented in a unique experience determined by arrangement, sequence and time occur as a result.

Visitors can enter and leave the screenings at any time they choose. A programme booklet provides an orientation with information about the specific artists, videos and schedules. A summer bar at the Akademie der Künste is available for drinks and snacks.

Ein Ausstellungsprojekt von Karin Sander  
in der Akademie der Künste  
in Kooperation mit dem n.b.k.  
An exhibition project by Karin Sander  
at the Akademie der Künste  
in cooperation with the n.b.k.

**4.7. – 2.8.2025**

Mo – Do 12 – 24 Uhr  
Fr 12 Uhr – So 24 Uhr durchgehend  
Mon – Thur 12 noon – midnight  
Fri 12 noon – Sun midnight non-stop

Tagesticket / Day ticket € 10/7  
adk.de/tickets  
Eintritt frei bis 18 Jahre  
Free admission for under 18s

Café Düttmann  
Täglich 12 - 18 Uhr /  
Daily from noon - 6 pm

Sommerbar / Summer bar  
Täglich ab 18 Uhr / Daily from 6 pm

Konzept / Concept  
Karin Sander

Kurator\*innen / Curators  
Marius Babias  
Anna Lena Seiser

Akademie der Künste  
Hanseatenweg 10 (Ø)  
10557 Berlin  
+49 (0)30 200 57-20 00  
www.adk.de  
   

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch /  
Funded by

 Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

HAUPT  
STADT  
KULTUR  
FONDS

In Kooperation mit /  
In cooperation with

**n.b.k.**

Medienpartner /  
Media partner

**tipBerlin**

Sommerbar /  
Summer bar



4  
94  
h29  
m53s

Design: büro uebele

AKADEMIE DER KÜNSTE

Ausstellung /  
Exhibition  
4.7. – 2.8.2025

494h 29m 53s  
Die Sammlung des  
n.b.k. Video-Forums,  
von Karin Sander  
nach Laufzeit sortiert

Das Projekt 494h 29m 53s von Karin Sander zeigt 1.254 Videofilme aus dem Sammlungsbestand des Video-Forums des Neuen Berliner Kunstvereins (n.b.k.) im Studio der Akademie der Künste sortiert nach Laufzeit. Die Videofilme von 574 Künstler\*innen und Künstler\*innengruppen werden – von den kürzesten bis zu den längsten – in einem 494-stündigen Langzeitscreening hintereinander abgespielt. Das Programm im Studio folgt einem strukturierten Ablauf mit täglich 12-stündigen, am Wochenende 24-stündigen Projektionen und findet ab dem 3. Juli 2025 an 31 Tagen statt.

1971 auf Initiative von Künstler\*innen und Kulturproduzent\*innen gegründet, ist das n.b.k. Video-Forum die älteste Videokunstsammlung in Deutschland – und eine der größten. Sammlungsschwerpunkte sind Fluxus, feministische Videopraxis, historische und gegenwärtige Videokunst aus Berlin sowie medienreflexive Ansätze. Die Künstlerin Karin Sander nimmt die Sammlung zum Anlass, sie in ihrer Umfänglichkeit neu zu inszenieren und in der Akademie als „großes Kino“ aufzuführen.

494h 29m 53s gibt einen Überblick über mehr als 50 Jahre internationale Videokunst und zeigt alle Künstler\*innen unabhängig von Herkunft, Geschlecht und Wirkungszeitraum gleichwertig nach- und nebeneinander. In einem von Anordnung, Ablauf und Zeit geprägten einzigartigen Erlebnis entstehen neue und unerwartete Gegenüberstellungen.

Die Besucher\*innen können an den Vorführungen nach eigenem Ermessen jederzeit teilnehmen und sie zu jedem Zeitpunkt auch wieder verlassen. Ein Programmheft unterstützt die Orientierung mit konkreten Angaben zu Künstler\*innen, Videos und Zeitabläufen. Eine Sommerbar in der Akademie der Künste lädt zu Getränken und Snacks ein.

# V ER ANS TALT UNGEN

**3.7.2025, 19 Uhr / 7 pm**

Eröffnung und Podiumsdiskussion mit /  
Opening and panel discussion with:  
Marius Babias  
Bjørn Melhus  
Anh-Linh Ngo  
Karin Sander  
Hito Steyerl

**21 – 24 Uhr / 9 pm – midnight**

Videoscreening

## EVENTS

**28.7. 22 Uhr / 10 pm**

Bargesprache und Party für alle  
partizipierenden Künstler\*innen  
und Gäste /  
Bar talks and party for all  
participating artists and guests

**30.7. 20.30 Uhr / 8:30 pm**

Musik von / Music by Käthe Kruse  
mit / with Danielle de Picciotto  
an der Geige / on the violin  
u.a. / et al.

**31.7. 19 Uhr / 7 pm**

Gespräche / Talks  
Marius Babias  
Karin Sander  
und Gäste / and guests

**2.8. 10 Uhr / 10 am**

Abspann / Finissage  
Toasts, bar, breakfast

Weitere Informationen / Further information  
[www.adk.de/494h](http://www.adk.de/494h)  
[www.nbk.org](http://www.nbk.org)

## KUNSTWELTEN

Vermittlungsprogramm /  
Education programme

Auf Anfrage werden zu den Screenings  
Workshops für Kinder und Jugendliche  
angeboten.

Workshops accompanying the  
screenings for children and  
teens will be offered upon  
request.

[kunstwelten@adk.de](mailto:kunstwelten@adk.de)