

## Pressemeldung

22.05.2024

### Elektroakustische Musik, Performances und Klangkunst beim Festival NODES

1. und 2. Juni 2024, Akademie der Künste, Hanseatenweg

Die Akademie der Künste präsentiert mit dem Festival NODES ein dichtes Programm mit elektroakustischer Musik, Performances und Klangkunst. Im Fokus steht die Vielfältigkeit der Berliner Szene. NODES ist konzipiert und organisiert vom Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste.

Das Berliner Lautsprecherorchester der beiden Hochschulen Universität der Künste Berlin und „Hanns Eisler“ präsentieren Stücke auf bis zu 24 unterschiedlichen Lautsprechern. Die DEGEM bringt anlässlich des 80. Geburtstags von Folkmar Hein eine Auswahl von Werken zu Gehör, die von dem ehemaligen Leiter des legendären Studios der Technischen Universität Berlin beauftragt und produziert wurden. Mit Viola Yip und Katharina Zimmerhackl performen zwei ehemalige Stipendiatinnen ihre im Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste produzierten Werke. Manfred Miersch und Visual Artist Kalma arbeiten mit historischen und neuen subharmonischen Klängen, und Stefan Streich präsentiert 20 Jahre nach der ersten Idee zum ersten Mal seine konzertante Multimedia-Installation *Vier Celli*. Am 2. Juni sendet Radio Industry live aus dem Studiofoyer.

### Programm

#### Samstag, 1.6.

15, 18, 23 Uhr, Halle 2, Eintritt frei

Konzertante Installation

Stefan Streich: *Vier Celli*

*Vier Celli* ist gefördert durch inm – initiative neue musik Berlin e.V.

16 Uhr, Studio (Kleines Parkett), € 7,50/5

Konzert

*Berliner Lautsprecherorchester*

Eine Kooperation mit der UdK und der HfM Berlin

19 Uhr, Studio (Kleines Parkett), € 15/9

Konzert

*DEGEM FH80*

Folkmar Hein zum Geburtstag

Mit Werken von Natasha Barrett, Ludger Brümmer, Beatriz Ferreyra, Hanna Hartman, Clemens von Reusner und Trevor Wishart

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de

21 Uhr, Halle 3, € 7,50/5

Konzert

*Subharmonisch*

Manfred Miersch feat. Kalma

22 Uhr, Buchengarten (bei schlechtem Wetter im Studiofoyer), € 7,50/5

Performance

*sample&hold#7*

Viola Yip & Katharina Zimmerhackl

Tagesticket: € 32/28

### **Sonntag, 2.6.**

11 Uhr, E-Studio, Eintritt frei

Radiokooperation: *Radio Industry*

*Stream of unconsciousness – Transmitter Radiotag*

„Transmitter/Radio Industry – Festival für Kunst + Gegenwart“ ist 2024 als dezentrales Festival mit beweglichen Formaten an diversen Orten aktiv. Das Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste wird am 2. Juni zum Transmitter. Musiker\*innen und Künstler\*innen performen und senden einen Tag lang nonstop Sound-Text-Collagen. Mit u. a.: Kurt Dahlke aka Pyrolator, Sascha Bachmann aka HAND, Mara Genschel, Jacob Stoy, Jana Debrodt, Manfred Machlitt, Ines Burdow, Grischa Lichtenberger

[Infos und Livestream am 2. Juni](#)

### **Veranstaltungsdaten**

1. + 2. Juni 2024

**NODES – Festival für elektroakustische Musik und Klangkunst**

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Pressekarten unter [presse@adk.de](mailto:presse@adk.de), Tel. 030 200 57-1514

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)

[www.adk.de](http://www.adk.de)